

# FILMWINTER

DONDERDAG 16 JANUARI

20.00

Sing Sing (106)

Receptie

DAG	11 uur	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
vrijdag 17	*	11 uur	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
				13.15	Oud Sneek (82) 2x		15.45	Monsieur Aznavour (134) 2x		19.00	En fanfare (103) 2x		21.15	How to Make Millions before Granma Dies (126)
				13.00	The Apprentice (121) 2x		15.45	Emilia Perez (139)		19.00	Crossing Instanbul (105)		21.15	The Outrun (118)
				13.30	Skunk (108) 2x		16.00	Spoorloos (108)		19.00	L'histoire de Souleymane (93)		21.30	Glas (94) 2x
				13.00	Nata per Te (113)		15.45	Lee (116)		19.00	Tatami (105)		21.30	Sons (99)
zaterdag 18	*	11 uur	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
				11.45	New Kind of Wilderness (84)		13.45	De Terugreis (98)		16.15	My Favourite Cake (97) 2x		18.45	Beyond (78)
											Zaal- gesprek		21.15	Anora (139)
											20.30	Zaal- gesprek		Beyond (78)
				11.45	Witte Flits (89) 2x		13.45	Loveable (101)		16.00	The Apprentice (121) 2x		19.00	Waarom Wettelen (107)
				11.45	Fremont (88)		13.45	The Monk and the Gun (107)		16.00	L'amour et les forêts (105)		19.00	Quand vient l'automne (103)
				11.45	Glas (94) 2x		13.45	Four Daughters (108)		16.00	De Jacht op Meral Ö (91)		19.00	Small Things Like These (98)
												21.15	Des Teufels Bad (121)	
zondag 19	*	11 uur	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
				11.30	Witte Flits (89) 2x		13.30	Ama Gloria (83)		16.00	En fanfare (103) 2x		19.00	Radical (134)
				11.30	De wilde Noordzee (88)		13.30	Langue étrangère (105)		16.00	Hokwerda's Kind (120)		19.15	My Favourite Cake (97) 2x
				11.30	Linda wil Kip! (75)		13.15	Inshallah a Boy (113)		15.45	Io Capitano (122)		19.00	Monsieur Aznavour (134) 2x
				11.30	Terrestrial Verses (77)		13.15	Blue Giant (120)		16.00	Oud Sneek (82) 2x		19.00	Skunk (108) 2x
	*	11 uur	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	* Zaalwissels voorbehouden. Kijk op de grote kleurenschema's bij de zalen en garderobe voor de juiste zaal.													

Scan uw QR-code bij de kassa; u krijgt een kaartje. Houd uw kaartje bij de hand: dat wordt aan de zaal gecontroleerd door leerlingen van RSG